

BEMUTATJUK

Purple Haze 2

A limitált szériás Purple Haze pedál sikerére való tekintettel elkészült a Purple Haze 2 névre keresztelt újabb gyöngyszem. A PH pedált 2007 elején kezdtem fejleszteni, majd nem sokkal később be is mutattam a zenész kollégáknak. A fogadtatás nem volt valami pozitív, ami részben nem is csoda, hiszen a magyar zenész füleknek ez a különleges fuzz hangzás akkor még szokatlan volt, ezért is hagytam abba többek közt ennek a típusnak a gyártását. Telt múlt az idő és szépen lassan kialakult egy zenészcsoport, aki pont az egyedi hangja miatt szeretett bele ebbe az effektbe. „Új” hangzásvilág, „új” lehetőségek! Bár ez a kijelentés kicsit sántít, ugyanis a 60-as évek végének és a 70-es évek elejének zenei világát ez a hang uralta, ezért nem lehet teljes mértékben mondani hogy új, azt meg ugye mindenki tudja, hogy nincs új a nap alatt... Azt viszont joggal mondhatjuk, hogy újra kezdni átvenni a hatalmat a zenében is a retró, újra divatba jöttek a régi hangzások, megoldások, ezért egyre többen kezdenek érdeklődni a fuzz hangzások iránt is. Egyre több zenész lát fantáziát a fuzz effektben, eljutottunk oda, hogy mernek kísérletezni a zenészek ezekkel a pedálokkal. Be kell látnunk, hogy olyan effektből van szó, amit nem használhatunk állandó jelleggel, minden számban, de igazából ez benne a szép, mert azt a pár számat amiben hallani lehet a hangját, ez teszi különlegessé, érdekessé. Folyamatosan nőtt a kereslet a PH-pe-



dál iránt, ami bizonyította hogy igenis van igény erre a pedálra, így született meg Purple Haze 2. Nem egyszerűen utángyártásról van szó, a PH2 hangzásban is eltér elődjétől. Sokkal kezelhetőbb, sokoldalúbb lett. Kapcsolását tekintve a Dallas Arbiter Fuzz Face-ére hajaz, felturbózva egy-két okossággal. A két megszokott kezelő szerv mellett helyet kapott még a dobozon egy „Contour” névre hallgató potméter, amivel a fuzz hang karakterét tudjuk elég tág határok között szabályozni, a folyósabb fuzz soundtól a karcosabb, erőszakosabb hangzásokig és egy kis kapcsoló, ami egy új fejlesztés. A kapcsoló „Castles” állásában egy hibrid áramkört megoldás működik (germánium/szilícium tranzisztorok), a kapcsoló „Freedom” állásában pedig tisztán szilícium tranzisztorok dolgoznak, ezáltal két Fuzz Face hangzás között tudunk választani. A pedál belsejében, ha lecsavarozzuk a hátlapot, találunk még egy potmétert, amivel az áramkör bemeneti impedanciáját tudjuk illeszteni a gitárunk pickupjához. Az öntött alu doboz szép, milka lila színű festést kapott, utalva a pedál nevére. A PH2 pedált nem csak gitárosoknak ajánlom, kísérleti elektronikus zenéhez is nagy megfejtés lehet...

KA

Kasleder
SYCO MACHINE

MÁR
KAPÉRTÓ

WWW.KASLEDEREFFECTS.COM